

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕЧНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

632665 Новосибирская область, Коченевский район, п. Речник ул. Центральная, 5
тел./факс (8-383) 51- 47-171, почта: s_rech_koch@edu54.ru

Принято на заседании
педагогического совета
от «17» 08 2026 г
Протокол № 1

Согласовано:
Председатель ППО
Климова Н.А.

«Утверждаю»
Директор
МКОУ Речниковская СОШ
О.В. Герман
Приказ № 83
от «20» 08 2026 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Музейное дело»

туристско-краеведческой направленности

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: 3 года

Составитель:
Кудрикова Екатерина Александровна,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории

П. Речник, 2026 г

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка	10
2. Цель и задачи программы	14
3. Планируемые результаты	15
4. Содержание программы	16
5. Система контроля	22

Рабочая программа воспитания

1. Цели и задачи, целевые ориентиры.....	24
2. Формы и методы воспитания	24
3. Условия организации воспитания	25
4. Календарный план воспитательной работы	26

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график	28
2. Условия реализации программы.....	30

Приложение к дополнительной общеразвивающей программе

1. Календарный учебный график (тематический).....	35
2. Оценочные материалы	45

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДЛЯ НАВИГАТОРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1	Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело»
2	Публичное наименование программы	Программа «Музейное дело»
3	Краткое описание программы	Программа дополнительного образования «Музейное дело» направлена на организацию работы школьного краеведческого музея и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий. Обучающиеся исследуют имеющийся краеведческий материал и находят новый, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности и выступают на научно-практических конференциях и краеведческих конкурсах.
4	Описание программы	Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей туристско-краеведческой направленности очной формы обучения для детей 12-17 лет сроком реализации на 3 года. Через активную работу в школьном музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края и поселка, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. Трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому

	прошлому. Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта и района. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села. Также новизна данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» от других образовательных программ заключается: -Принцип возрастания сложности (от простого к сложному) -Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций) -Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно) -Принцип интеграции и дифференциации обучения -Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).																												
5	Учебный план <table><tr><th colspan="5">Учебный план 1-го года обучения</th></tr><tr><th rowspan="2">№</th><th rowspan="2">Наименование модулей, разделов, тем</th><th colspan="3">Количество часов</th></tr><tr><th>Всего</th><th>Теория</th><th>Практика</th></tr><tr><td>1</td><td>Что такое музейное дело?</td><td>1</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Виды музеев, основные направления их деятельности.</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>Музей как институт</td><td>1</td><td>1</td><td></td></tr></table>	Учебный план 1-го года обучения					№	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов			Всего	Теория	Практика	1	Что такое музейное дело?	1	1		2	Виды музеев, основные направления их деятельности.	2	1	1	3	Музей как институт	1	1	
Учебный план 1-го года обучения																													
№	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов																											
		Всего	Теория	Практика																									
1	Что такое музейное дело?	1	1																										
2	Виды музеев, основные направления их деятельности.	2	1	1																									
3	Музей как институт	1	1																										

			социальной памяти			
		4	Музейное дело в России. Этапы становления музеев на Руси	2	1	1
		5	Личные собрания Петра I и его соратников. Петровская Кунсткамера. Эрмитаж.	2	1	1
		6	Музейное дело в России в XVIII – начале XX в.	2	1	1
		7	Дворцовые собрания и дворцовые музеи первой половины XIX в.	2	1	1
		8	Развитие музейного дела в Советской России	2	1	1
		9	Музейное дело в СССР в условиях развитого социалистического общества (1960–1980-е годы)	2	1	1
		10	Перспективы развития музейного дела	1	1	
		11	Музейный предмет и способы его изучения	6	2	4
		12	Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий.	4	1	3
		13	Проведение научных исследований активом школьного музея	7	2	5
		Итого:		34	15	19
		Учебный план 2-го года обучения				
		№	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
		13	Проведение научных исследований активом школьного музея	1		1
		14	Фонды школьного	3	1	2

			музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы			
	15	Фондовая работа музеев. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов	5	2	3	
	16	Экспозиция школьного музея	4	1	3	
	17	Работа с аудиторией	3	1	2	
	18	Изучение истории школьного музея	2	1	1	
	19	Историческое краеведение	2	1	1	
	20	Моя семья и родной край	6	2	4	
	21	История моей семьи в истории поселка	5	1	4	
	22	История поселка	3	2	1	
	Итого:		34	12	22	
Учебный план 3-го года обучения						
№	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов				
		Всего	Теория	Практика		
22	История поселка	3		3		
23	Изучение истории школы. Школа – вчера, сегодня, завтра	6	2	4		
24	Наши земляки – защитники Отечества	9	3	6		
25	Музей и исследовательская работа учащихся	6	2	4		
26	Музейная практика: посещение музея, подготовка и проведение праздничных мероприятий	3	1	2		
27	Музейная практика: посещение музейной выставки. Оформление выставки в школе.	3	1	2		
28	Разработка музейного проекта и его защита	2	1	1		
29	Краеведческий проект	2		2		
Итого:		34	10	24		

6 .	Цели программы	Цель программы: создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности. Задачи: Обучающие задачи: ➤ дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела; ➤ обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии; ➤ обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления; ➤ научить обучающихся самостоятельному поиску информации; ➤ создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями. Развивающие задачи: ➤ содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее, ➤ в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала; ➤ развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности; ➤ способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся; ➤ развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.); ➤ развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням; ➤ способствовать формированию эстетического
--------	----------------	---

		и художественного вкуса. Воспитательные задачи: ➤ формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение ➤ обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность; ➤ воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа; ➤ воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим; ➤ формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей; ➤ создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.
7	Ожидаемые результаты	В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» обучающиеся приобретут следующие образовательные результаты: <u>Личностные результаты.</u> - укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, края, России как основополагающим ценностям; - активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории поселка Речник; - формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность; - укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни. - укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну; - проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины. - укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

		- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям. <i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i> - ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; - способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни. <u><i>Коммуникативные результаты:</i></u> <i>Обучающиеся научатся:</i> - организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы; - находить и обрабатывать информацию; - анализировать объекты, выделять главное; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; - использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного. <i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i> - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата; - прогнозировать и оценивать конечный результат; - описывать конкретные экспонаты и события; - правильно задавать вопросы респондентам; - проводить мини-экскурсии. - брать интервью - активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды <u><i>Познавательные результаты:</i></u> <i>Обучающиеся :</i> - расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения; - сформируются представление о музееведении как о науке;
--	--	--

		- овладеют музейной терминологией; - узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды; - научатся составлять план поисково-исследовательского проекта; - заполнять бланки музейной документации по работе с фондами; - проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея - комплектовать материал для выставки; - составлять текст экскурсии; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; - оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика. - сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций. <i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i> - готовить и проводить экскурсии по музею. <u>Регулятивные результаты:</u> - способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность учебную, общественную и др.
8	Особые условия	Программа «Музейное дело» рассчитана на школьников 12-17 лет, ориентированных на получение знаний и умений по развитию патриотизма. Для обучения принимаются все желающие. Количество обучающихся ограничено.
9	Преподаватель и	Кудрикова Екатерина Александровна - учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории, руководитель школьного музея «Память прошлого»

Комплекс основных характеристик программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность, общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет **туристско-краеведческую направленность**. Целесообразность данной программы заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта, в формировании социальных, коммуникативных

компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Ценность программы обоснована не только содержанием, но и направленностью на социокультурное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся.

Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания обучающихся огромное значение приобретает проблема организации и деятельности краеведческих музеев. Программа предусматривает участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами, которые помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края и поселка изнутри; понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края и поселка, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Актуальность программы

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Поэтому музейное дело в образовательной организации сегодня особенно актуально, является одной из самых стремительно развивающихся областей. Для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важны связь с прошлыми поколениями. Девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать». В музее можно прикоснуться к прошлому через музейные предметы - подлинники, воспоминания прошлых поколений,

услышать из первых уст нужную информацию, таким образом «потрогать её руками» и эмоционально пережить артефакты.

Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, программа «Музейное дело» способствует этому.

Отличительные особенности и новизна программы

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта и района. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села. Планируется перевести музейные данные в электронный вид, разместить их на страничке школьного сайта, т.е. создать электронный музей. Также новизна данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

Отличительные особенности программы «Музейное дело» от других программ:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
- Принцип интеграции и дифференциации обучения
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах

историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

Педагогическая целесообразность

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно-краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Адресат программы (целевая аудитория)

Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности. Программа «Музейное дело» рассчитана на школьников 12-17 лет, ориентированных на получение знаний и умений по развитию патриотизма. Для обучения принимаются все желающие. Количество обучающихся ограничено.

Объем и сроки реализации программы

Продолжительность реализации дополнительной программы «Музейное дело» рассчитана на три учебных года (102 часа): 1 год обучения – 34 часа, 2 год обучения – 34 часа, третий год обучения – 34 часа.

Форма обучения - очная.

Язык обучения – русский.

Уровень программы - базовый. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями и основами в области музейного дела, способствует формированию навыков работы проектной и исследовательской деятельности.

Особенности организации образовательного процесса:

1. *Формы реализации образовательной программы:*

Модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение трех лет обучения основ музейного дела. При реализации программы целесообразно использование проектно-исследовательских технологий и электронного обучения.

2. *Организационные формы обучения:*

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся периодически может меняться.

Режим занятий:

Продолжительность занятия – один академический час (45 мин). Общее количество часов в неделю – 1 час.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческой и исследовательской деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

Задачи:

Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее,
- в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение

- обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» обучающиеся приобретут следующие образовательные результаты:

Личностные результаты.

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, края, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории поселка Речник;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

Коммуникативные результаты:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.
- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

Познавательные результаты:

Обучающиеся :

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- овладеют музейной терминологией;
- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- готовить и проводить экскурсии по музею.

Регулятивные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность учебную, общественную и др.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения

Тема 1. Что такое музейное дело? – *1 час*

Тема 2. Виды музеев, основные направления их деятельности – *2 часа:*

Тема 3. Музей как институт социальной памяти - *1 час.*

Тема 4. Музейное дело в России. Этапы становления музеев на Руси – *2 часа:*

Тема 5. Личные собрания Петра I и его соратников. Петровская Кунсткамера. Эрмитаж– *2 часа:*

Тема 6. Музейное дело в России в XVIII – начале XX в. – *2 часа:*

Тема 7. Дворцовые собрания и дворцовые музеи первой половины XIX в. – *2 часа:*

Тема 8. Развитие музейного дела в Советской России – *2 часа:*

Тема 9. Музейное дело в СССР в условиях развитого социалистического общества (1960–1980-е годы) – *2 часа:*

Тема 10. Перспективы развития музейного дела – *1 час:*

Тема 11. Музейный предмет и способы его изучения – *6 часов:*

Тема 12. Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий – *4 часа:*

Тема 13. Проведение научных исследований активом школьного музея – *7 часов.*

2-го года обучения

Тема 13. Проведение научных исследований активом школьного музея – *1 час.*

Тема 14. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы – *3 часа.*

Тема 15. Фондовая работа музеев. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов – *5 часов.*

Тема 16. Экспозиция школьного музея – *4 часа.*

Тема 17. Работа с аудиторией – *3 часа.*

Тема 18. Изучение истории школьного музея – *2 часа.*

Тема 19. Историческое краеведение – *2 часа.*

Тема 20. Моя семья и родной край - *6 часов.*

Тема 21. История моей семьи в истории поселка – *5 часов.*

Тема 22. История поселка – *3 часа.*

3-го года обучения

Тема 22. История поселка – 3 часа.

Тема 23. Изучение истории школы. Школа – вчера, сегодня, завтра – 6 часов.

Тема 24. Наши земляки – защитники Отечества – 9 часов.

Тема 25. Музей и исследовательская работа учащихся – 6 часов:

Тема 26. Музейная практика: посещение музея, подготовка и проведение праздничных мероприятий – 3 часа:

Тема 27. Музейная практика: посещение музейной выставки. Оформление выставки в школе – 3 часа:

Тема 28. Разработка музейного проекта и его защита – 2 часа:

Тема 29. Краеведческий проект – 2 часа:

Содержание разделов и тем 1-го года обучения

Тема 1. Что такое музейное дело? – 1 час

Цели, задачи, участники музейного дела. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Тема 2. Виды музеев, основные направления их деятельности – 2 часа:

Виды музеев. Основные направления деятельности музеев.

Тема 3. Музей как институт социальной памяти - 1 час.

Происхождение музея. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 4. Музейное дело в России. Этапы становления музеев на Руси – 2 часа:

Музейное дело в России. Этапы становления музеев в России.

Тема 5. Личные собрания Петра I и его соратников. Петровская Кунсткамера. Эрмитаж– 2 часа:

Личные собрания Петра I и строительство Кунсткамеры. Петровская Кунсткамера – Музей Антропологии и Этнографии имени Петра Великого. Знакомство с Эрмитажем.

Тема 6. Музейное дело в России в XVIII – начале XX в. – 2 часа:

Музеи России в XVIII- начале XX в. Экспозиции и экспонаты музеев России в XVIII- начале XX в.

Тема 7. Дворцовые собрания и дворцовые музеи первой половины XIX в. – 2 часа:

Дворцовые собрания и музеи первой половины XIX в. Экспозиции и экспонаты дворцовых музеев первой половины XIX века.

Тема 8. Развитие музейного дела в Советской России – 2 часа:

Развитие музейного дела в Советской России. Экспонаты и экспозиции музеев Советской России.

Тема 9. Музейное дело в СССР в условиях развитого социалистического общества (1960–1980-е годы) – 2 часа:

Развитие музейного дела в СССР в условиях развитого социалистического общества. Экспонаты и экспозиции музеев СССР в условиях развитого социалистического общества (1960-1980-е гг).

Тема 10. Перспективы развития музейного дела – 1 час:

Перспективы развития музейного дела в России. Музеи современной России, их экспозиции.

Тема 11. Музейный предмет и способы его изучения – 6 часов:

Понятия: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Тема 12. Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий – 4 часа:

Понятие «экскурсионное дело». О чем может рассказать музей. Составление маршрутов экскурсий по музеям. Организация и проведение экскурсий. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Тема 13. Проведение научных исследований активом школьного музея – 7 часов.

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Содержание разделов и тем 2-го года обучения

Тема 13. Проведение научных исследований активом школьного музея – 1 час.

Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.

Тема 14. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы – 3 часа.

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.

Тема 15. Фондовая работа музеев. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов – *5 часов*.

Фондовая работа музеев. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Тема 16. Экспозиция школьного музея – *4 часа*.

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 17. Работа с аудиторией – *3 часа*.

Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

Тема 18. Изучение истории школьного музея – *2 часа*.

Школьный музей как источник изучения родного поселка. Создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность

Тема 19. Историческое краеведение – *2 часа*.

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий.

Тема 20. Моя семья и родной край - *6 часов*.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. *Практические занятия:* Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Оформление собранных материалов.

Тема 21. История моей семьи в истории поселка – *5 часов*.

История моей семьи в истории поселка Речник. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Вклад моей семьи в развитие

поселка. Трудовые подвиги моих родных. Школьный музей как источник сохранения памяти о семье и ее традициях. Старожилы поселка Речник и их роль в формировании музейного фонда школы.

Тема 22. История поселка – 3 часа.

Источники знаний о истории поселка. Первые поселенцы поселка. История наименования поселка. Архивные документы и свидетельства старожилов о истории формирования и развития поселка. Работа с жителями поселка по сбору информации о развитии поселка с момента формирования и до наших дней. Памятники культуры и достопримечательности поселка.

Содержание разделов и тем 3-го года обучения

Тема 22. История поселка – 3 часа.

Архивные документы и свидетельства старожилов о истории формирования и развития поселка. Работа с жителями поселка по сбору информации о развитии поселка с момента формирования и до наших дней. Памятники культуры и достопримечательности поселка.

Тема 23. Изучение истории школы. Школа – вчера, сегодня, завтра – 6 часов.

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. «Золотой запас» педагогического состава. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. «Золотые и серебряные медалисты школы». Первая ученица школы поселка.

Тема 24. Наши земляки – защитники Отечества – 9 часов.

Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Героические подвиги советских воинов - односельчан в годы Великой Отечественной войны. Односельчане - участники локальных войн. Ученики школы – защитники Отечества. Мемориальная доска. Герои нашего времени. Сохранение памяти в уходе за захоронением. Создание списка ветеранов войны и корректировка данных. Сбор материалов для школьного музея.

Тема 25. Музей и исследовательская работа учащихся – 6 часов:

Роль музея в исследовательской работе. Правила работы с музейными фондами для проведения исследования. Правила работы с музейными экспонатами и их изучение. Оформление исследовательской работы над музейными экспонатами. Использование музейных коллекций в исследовательской работе. Сбор и подбор материалов для исследования.

Тема 26. Музейная практика: посещение музея, подготовка и проведение праздничных мероприятий – 3 часа:

Правила посещения музея. Подготовка и проведение праздничных мероприятий в музее. Использование музейных экспонатов для праздничных мероприятий.

Тема 27. Музейная практика: посещение музейной выставки.

Оформление выставки в школе – 3 часа:

Проведение музейной выставки. Подбор экспозиций для тематической музейной выставки. Оформление и проведение музейной выставки в школе.

Тема 28. Разработка музейного проекта и его защита – 2 часа:

Школьный музей в перспективе. Разработка проекта школьного музея.

Тема 29. Краеведческий проект – 2 часа:

Оформление результата практических работ. Организация отчетной выставки и представление проектов.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Формами подведения итогов являются:

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия поселка Речник, Коченевского района и Новосибирской области. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

проекты, создание экспозиций, разработка экскурсий,
учебно-исследовательские конференции, проекты.

Текущий контроль: практические работы, самостоятельные работы, проекты, конференции, конкурсы.

Оценочные материалы

1. Лист *самооценки* (предлагается на каждом занятии)

№ п/ п	Вопросы	Выберите один из предложенных вариантов, отвечая на вопросы анкеты			
		Да	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет
1.	Мне понравилось занятие				
2.	Я справился со всеми заданиями, предложенными на занятии				
3.	Я приобрел полезные знания на занятии				
4.	Я хочу изучить дополнительную информацию, литературу по теме занятия				

2. Оценочный лист *Наблюдения*

№ п/ п	Фамилия и имя учащегося	Параметры состояния образованности			Итого
		Предметно-информационная составляющая образованности	Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности	Ценностно-ориентационная составляющая образованности	

		Контроль-методический срез	Общеучебные умения и навыки			Уровень развития устной речи	Умение работать с информацией	Грамотность	Умения использовать полученные знания в повседневной жизни	Уровень самооценки	
			Умения анализировать	Умение доказывать	Умение делать выводы						

3. Оценочный лист *Защита проекта*

Объект оценивания	Содержание оценки	Оценочные маркеры (баллы)
Выбор темы и (или) конечного продукта проекта	Тема и (или) конечный продукт проекта соответствует содержанию внеурочной деятельности учащихся	1
Самостоятельность в выполнении проекта	Тема и (или) конечный продукт проекта отражает достаточный объем самостоятельной деятельности учащихся	3
Оригинальность решений проектной деятельности	Содержание и результаты проекта оригинальны	5
Реализация личностных смыслов в деятельности на занятиях	Продукт проекта отвечает индивидуальным потребностям и интересам учащегося	4
Качество презентации продукта проекта	Продукт проекта презентован; учащийся творчески подошел к презентации проекта	3

Способы определения образовательных результатов.

Оценка образовательных результатов учащихся складывается из оценок по каждой из форм работы:

- 1) Количество самостоятельно выполненных заданий. Качество решения (учет альтернативных вариантов).
- 2) Участие в конкурсах и мероприятиях.
- 3) Разработка экскурсионных листов – от 0 до 10 баллов.
- 4) Активность в командной работе – от 0 до 6 баллов.
- 5) Оценка по итогам проектной деятельности и защиты проекта.

Оценки учащихся за работу педагог выставляет в оценочный лист. Оценкой проектной деятельности учащихся является оценка защиты проекта,

оценка выступлений на конференциях проектных и исследовательских работ учащихся.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания направлена на организацию не только содержательного досуга обучающихся, но и их интеллектуального развития.

Цель – создание условий для формирования интеллектуальной, нравственной, творческой личности с позитивным опытом общения с другими людьми.

Задачи: формировать новые коммуникативные умения при социальном взаимодействии, общении; реализовывать воспитательные возможности дополнительного образования по развитию патриотических, нравственных качеств, познавательных, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; укреплять дружественные отношения между педагогом, обучающимися, родителями через приобщение к участию мероприятиях.

Целевые ориентиры: Процесс воспитания в объединении основывается на следующих принципах: ориентир на создание в объединении психологически комфортной среды для каждого обучающегося; реализация процесса воспитания главным образом через организацию в объединении мероприятий, которые бы объединяли детей и родителей, обучающихся и педагога познавательными делами, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Формы воспитания: индивидуальные, групповые и коллективные. Особенности организуемого воспитательного процесса: обучающиеся демонстрируют свои достижения не только на занятиях, где они выполняют практические задания по работе с музейным фондом и защищают проекты, но и на досуговых мероприятиях, в конкурсном пространстве. Подготовка и выступления на мероприятиях привносят в общественное сознание обучающихся чувство социальной значимости.

Индивидуальные результаты каждого обучающегося зависят не столько от таланта и умений, но в огромной степени и от человеческих качеств. Например, состояние здоровья, запас энергии, работоспособность, уверенность в собственных силах, умение поддерживать высокий уровень концентрации внимания. Именно над этим необходимо работать педагогу при подготовке к мероприятиям.

Особенности организуемого воспитательного процесса и в том, что занятия с музейными фондами и экспонатами дают ребенку возможность построить для себя таблицу ценностей и сохранять её в порядке. Занятия требуют усидчивости, концентрации внимания, поэтому воспитательные мероприятия должны в большей степени содержать эмоциональные, двигательные составляющие.

Методы воспитания: игровые, тренинговые, круглый стол, дебаты, дискуссии и прочее. Воспитательная работа организована по следующим направлениям: эстетическое, досуговое, интеллектуально-познавательное, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное. Используются разнообразные формы работы: викторина, выставка, праздник, мастер-класс, игра-путешествие, вечер-встреча, просмотр фильма, экскурсия.

Условия организации воспитания: учет индивидуальных особенностей, системный подход.

Содержание программы предусматривает воспитание следующих качеств:

- нравственно-этических качеств: соблюдение норм поведения, этики;
- интерес к самому себе: «Чего я хочу? Что я могу? Что я для этого умею?», эти вопросы обучающийся должен ставить перед собой и отвечать на них без боязни (результат: целеустремленность, собранность, выдержка);
- признание себя как личности: обучающемуся необходимо почувствовать свою значимость, чувство собственной успешности (результат: усидчивость, внимательность, воля, планирование своих действий);
- умение управлять самим собой: ответственность за принятое решение перед самим собой (результат: привыкает самостоятельно думать);
- уважение чужого мнения: уметь признавать свою неправоту, не формируя в себе комплекса вины (результат: становится самокритичнее, терпимее к разным людям, развитие товарищеских взаимоотношений);
- любопытность, развитие интеллектуальных навыков, вовлеченность в деятельность: продемонстрировать свои умения (результат: трудоспособность, хорошая адаптация в социальной среде, формирование интеллектуальной культуры);
- эмоциональная устойчивость: умение вызывать у себя одни (положительные) эмоции и избавляться от других (результат: умение прощать, не таить обиду);
- наличие позитивной мотивации действий и поступков: стимулом являются индивидуальные мотивы (результат: заинтересованность, вера в собственные силы, чувства патриотизма).

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

Планируемые результаты	Показатели оценивания планируемых воспитательных результатов
1. У обучающихся будут сформированы новые коммуникативные умения на мероприятиях;	1. Деятельность обучающихся в ходе мероприятий (ведущий, исполнитель роли,

2. Будут сформированы основы интеллектуальной культуры, расширится кругозор; 3. У обучающихся будут сформированы навыки самодисциплины и организованности; 4. Будут приобщены к здоровому образу жизни, творчеству; 5. Будут сформированы способности к адекватной самооценке и самоконтролю; сохранены и поддержаны традиции объединения и учреждения; 6. Будут сформированы личностные качества: трудолюбие, настойчивость, целеустремленность, активность, эмоциональная устойчивость.	пассивный наблюдатель) 2. Качество (результаты) выполнения различных творческих заданий при подготовке к мероприятиям. 3. Творческая активность участия в мероприятиях. 4. Умение работать в команде. 5. Демонстрация различных творческих умений на мероприятиях, не предусмотренных на учебных занятиях. 6. Степень проявления качеств: усидчивости, воли, внимательности.
--	--

Календарный план воспитательной работы

№ п п	Направления воспитательно й работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель и краткое содержание	Сроки проведен ия	Ответствен- ный исполни- тель
1.	Эстетическое	«Здравствуй, музей!», мероприятие (игра-путешествие) по знакомству первоклассников с музеем	Познакомить обучающихся с музеем, экспонатами музея и правилами поведения в музее через игровую форму.	Сентябрь	Руководитель объединения
2.	Досуговое	«Праздник в музее!», выставка, мастер-класс	Создать для обучающихся возможность познакомиться с работой музеев, формированием музейных фондов и использованием их в проведении мероприятий.	Октябрь	Руководитель объединения
3.	Интеллектуальн о-	«Музей для всех», игра-путешествие	Создать для обучающихся возможность проявлять свои умения и творческие	Ноябрь	Руководитель объединения

	познавательное		достижения. Организована в формате сказки, игры-путешествия в страну музеев.		
4.	Досуговое	«Рождественские посиделки», театрализованное представление	Организация содержательного досуга, подготовка театрализованного представления, исполнение ролей различных героев в театральных миниатюрах, отражающих традиции народов поселка, региона и России.	Январь	Руководитель объединения
5.	Гражданско-патриотическое	«Герои есть всегда!», просмотр фильма о воинах-интернационалистах, героях СССР и РФ, посещение мемориальной доски воина-интернационалиста, обсуждение	Формирование основ гражданственности и патриотизма. Обсуждение фильма.	Февраль	Руководитель объединения
6.	Гражданско-патриотическое	«Историей своей богата страна!», виртуальная экскурсия по музеям России.	Формирование основ гражданственности и патриотизма через знакомство с историей появления и формирования музейного фонда России.	Март	Руководитель объединения
	Духовно-нравственное	«Нам мир завещали беречь», выставка экспозиции, экскурсия в музей.	Формирование ценности своего существования, сохранение памяти о Великой победе. Подготовка презентации о празднике 9 мая.	Май	Руководитель объединения

Комплекс организационно-педагогических условий

1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Учебный план 1-го года обучения

Допускается корректировка программного содержания занятия, последовательности изучения тем в зависимости от конкретных условий работы, особенности детей, успешности освоения ими программного материала.

№	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Что такое музейное дело?	1	1		
2	Виды музеев, основные направления их деятельности.	2	1	1	тестирование
3	Музей как институт социальной памяти	1	1		
4	Музейное дело в России. Этапы становления музеев на Руси	2	1	1	Самостоятельная работа
5	Личные собрания Петра I и его соратников. Петровская Кунсткамера. Эрмитаж.	2	1	1	Самостоятельная работа
6	Музейное дело в России в XVIII – начале XX в.	2	1	1	Самостоятельная работа
7	Дворцовые собрания и дворцовые музеи первой половины XIX в.	2	1	1	Самостоятельная работа
8	Развитие музейного дела в Советской России	2	1	1	Самостоятельная работа
9	Музейное дело в СССР в	2	1	1	Самостоятельная

	условиях развитого социалистического общества (1960–1980-е годы)				ая работа
10	Перспективы развития музейного дела	1	1		
11	Музейный предмет и способы его изучения	6	2	4	Практическая работа
12	Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий.	4	1	3	
13	Проведение научных исследований активом школьного музея	7	2	5	проекты
Итого:		34	15	19	

Учебный план 2-го года обучения

Допускается корректировка программного содержания занятия, последовательности изучения тем в зависимости от конкретных условий работы, особенности детей, успешности освоения ими программного материала.

№	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
13	Проведение научных исследований активом школьного музея	1		1	Практическая работа
14	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	3	1	2	Практическая работа
15	Фондовая работа музеев. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов	5	2	3	Практическая работа
16	Экспозиция школьного музея	4	1	3	составление экспозиций
17	Работа с аудиторией	3	1	2	Практическая работа
18	Изучение истории школьного музея	2	1	1	Практическая работа

19	Историческое краеведение	2	1	1	Самостоятельная работа
20	Моя семья и родной край	6	2	4	
21	История моей семьи в истории поселка	5	1	4	Самостоятельная работа
22	История поселка	3	2	1	Практическая работа
Итого:		34	12	22	

Учебный план 3-го года обучения

Допускается корректировка программного содержания занятия, последовательности изучения тем в зависимости от конкретных условий работы, особенности детей, успешности освоения ими программного материала.

№	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
22	История поселка	3		3	Практическая работа
23	Изучение истории школы. Школа – вчера, сегодня, завтра	6	2	4	Практическая работа
24	Наши земляки – защитники Отечества	9	3	6	Практическая работа
25	Музей и исследовательская работа учащихся	6	2	4	проект
26	Музейная практика: посещение музея, подготовка и проведение праздничных мероприятий	3	1	2	Практическая работа
27	Музейная практика: посещение музейной выставки. Оформление выставки в школе.	3	1	2	Оформление выставки в школе
28	Разработка музейного проекта и его защита	2	1	1	Презентация экскурсии
29	Краеведческий проект	2		2	Защита проекта
Итого:		34	10	24	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Кадровое обеспечение

Учебный процесс должны организовывать квалифицированные педагоги дополнительного образования, соответствующие требованиям единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий с рабочими местами по количеству учеников. Условия для проведения образовательной программы «Музейное дело» отвечают всем установленным санитарно-гигиеническим требованиям (оборудование, учебный кабинет, музейная комната, наглядные и дидактические пособия и т.д.).

Для реализации образовательной программы требуется:

- а) помещение, оборудованное компьютером, Интерактивной доской с выходом в Интернет, учебной доской, стульями и столами для участников;
- б) дидактический и лекционный материал, методики по исследовательской работе;
- в) канцелярские принадлежности: ножницы, блокноты, ватман, ручки, фломастеры, бумага А4.
- г) музейные экспонаты

Методическое обеспечение

Методы обучения

Методы обучения: традиционный, репродуктивный, эвристический, исследовательский, проблемный, объяснительно-иллюстративный, мозговой штурм, метод проектов, интегративные занятия, ИКТ. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Методика проведения занятий:

Информационно-рецептивные.

Объяснительно-иллюстративные.

Репродуктивные методы.

Частично-поисковые.

Проблемные.

Исследовательские методы.

Формы организации учебного занятия

Занятия предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы.

Формы организации образовательной деятельности: учебное занятие – основная традиционная форма учебного процесса, используется педагогом при изучении нового учебного материала, закреплении знаний и способов деятельности, а также при проверке, оценке, коррекции знаний и способов

деятельности (если нецелесообразно использовать нетрадиционные формы); беседа; «мозговой штурм»; практические занятия; работа в компьютерном классе; наблюдение; презентация; открытое занятие; защита проекта.

Формы и методы проведения занятий:

- проведение интеллектуальной игры, викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения, заветов мыслителей прошлого и настоящего.
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Проектные и интерактивные формы обучения.

Для реализации образовательной программы «Музейное дело» рекомендуется использовать такие формы как: установочная лекция, индивидуальная самостоятельная работа, групповая работа под руководством педагога, разработка экскурсий, интервьюирование, сбор информации, исследовательская работа, проектная деятельность.

Проектная деятельность учащихся включает в себя разные виды индивидуальных и групповых учебных работ, обеспечивающие подготовку учебного проекта.

Педагогические технологии

Технология развития критического мышления, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, ИКТ.

Технология сотрудничества (обучение во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия, обучающихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения образовательных задач.

Технология проектного обучения позволяет педагогу ориентировать обучающихся на самостоятельную поисковую, исследовательскую, рефлексивную, практическую, презентативную работу, результат которой имеет практический характер, важное прикладное значение, интересен и значим для обучающихся;

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе, направлены на создание максимально возможных условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся и на развитие осознанного отношения обучающихся к здоровью. Предусмотрены паузы на занятиях, смена деятельности.

Информационное обеспечение

Имеются электронные образовательные ресурсы для проведения занятий, расположенные по адресу в сети Интернет на <http://e-archive.nso.ru/> (Государственный архив Новосибирской области), <https://kochenevo.nso.ru/page/10195> (Отдел Архивной службы Коченевского района), официальные сайты Музеев Новосибирской области и России.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
6. Паспорт федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Устав МКОУ Речниковская СОШ.

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000. - 265 с.
2. Сто великих музеев мира // авт. - сост. И.А. Ионина - М: - Вече, 2002. - 520 с.

Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г. - 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы - Барнаул: Издательство АГТУ - 1998. - 130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. №5 С 4 - 6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея - комнаты истории органов Внутренних дел / Центральный музей МВД России - М., 1999.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания // Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества // Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1999.С 123-126.
8. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство / Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
9. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии // Краеведческие записки. Вып. 3. - Барнаул, 1999.С 204 – 215.
10. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность // Народное образование. 2001. №5.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Календарный учебный график 1-го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1			16.00	беседа	1	Что такое музейное дело?	Музей, кабинет № 9	Наблюдение
2			16.00	беседа	1	Виды музеев.	Музей, кабинет № 9	тестирование
3			16.00	практикум	1	Основные направления деятельности музеев	Музей, кабинет № 9	тестирование
4			16.00	беседа	1	Музей как институт социальной памяти	Музей, кабинет № 9	
5			16.00	лекция	1	Музейное дело в России.	Музей, кабинет № 9	
6			16.00	беседа	1	Этапы становления музеев в России.	Музей, кабинет № 9	Самостоятельная работа
7			16.00	лекция	1	Личные собрания Петра I и строительство Кунсткамеры.	Музей, кабинет № 9	

8			16.00	беседа	1	Петровская Кунсткамера – Музей Антропологии и Этнографии имени Петра Великого. Знакомство с Эрмитажем.	Музей, кабинет № 9	Самостоя тельная работа
9			16.00	лекция	1	Музеи России в XVIII- начале XX в.	Музей, кабинет № 9	
10			16.00	практик ум	1	Экспозиции и экспонаты музеев России в XVIII- начале XX в.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
11			16.00	лекция	1	Дворцовые собрания и музеи первой половины XIX в.	Музей, кабинет № 9	
12			16.00	практик ум	1	Экспозиции и экспонаты дворцовых музеев первой половины XIX века.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
13			16.00	лекция	1	Развитие музейного дела в Советской России.	Музей, кабинет № 9	
14			16.00	практик ум	1	Экспонаты и экспозиции музеев Советской России.	Музей, кабинет № 9	Самостоя тельная работа
15			16.00	лекция	1	Развитие музейного дела в СССР в условиях развитого социалистическог о общества.	Музей, кабинет № 9	
16			16.00	беседа	1	Экспонаты и экспозиции музеев СССР в условиях развитого	Музей, кабинет № 9	Самостоя тельная работа

						социалистическог о общества (1960- 1980-е гг).		
17			16.00	Круглый стол	1	Перспективы развития музейного дела в России. Музеи современной России, их экспозиции.	Музей, кабинет № 9	
18			16.00	беседа	1	Понятия: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат.	Музей, кабинет № 9	
19			16.00	практик ум	1	Классификация музейных предметов.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
20			16.00	беседа	1	Основные критерии ценности музейного предмета.	Музей, кабинет № 9	
21			16.00	практик ум	1	Уникальный и типичный музейный предмет.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
22			16.00	практик ум	1	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
23			16.00	практик ум	1	Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
24			16.00	лекция	1	Понятие «экскурсионное дело». О чем может рассказать музей.	Музей, кабинет № 9	

25			16.00	практик ум	1	Составление маршрутов экскурсий по музеям. Организация и проведение экскурсий.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
26			16.00	практик ум	1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
27			16.00	Беседа с элементами практикума	1	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
28			16.00	беседа	1	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	Музей, кабинет № 9	
29			16.00	Круглый стол	1	Переписка, связанная с поисками материалов.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
30			16.00	практик ум	1	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
31			16.00	практик ум	1	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика,	Музей, кабинет № 9	Практическая работа

						нумизматика и др.		
32			16.00	практик ум	1	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
33			16.00	практик ум	1	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов по результатам научных исследований.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
34			16.00	практик ум	1	Подготовка школьных публикаций статей по результатам научных исследований.	Музей, кабинет № 9	Проект
Итого:								34 часа

Календарный учебный график 2-го года обучения

35			16.00	конфере нция	1	Школьные рефераты, сообщения, доклады, а также публикации статей по результатам научных исследований.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
36			16.00	беседа	1	Понятие: фонды школьного музея.	Музей, кабинет № 9	
37			16.00	Беседа с элемент ами	1	Структура фондов: основной, научно-	Музей, кабинет	Практиче ская работа

				практик ума		вспомогательный, интерактивный.	№ 9	
38			16.00	практик ум	1	Обменный фонд и фонд временного хранения.	Музей, кабинет № 9	Самостоя тельная работа
39			16.00	беседа	1	Фондовая работа музеев.	Музей, кабинет № 9	
40			16.00	Практик ум	1	Основные направления фондовой работы: комплектование	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
41			16.00	практик ум	1	Основные направления фондовой работы: учёт	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
42			16.00	практик ум	1	Основные направления фондовой работы: хранение.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
43			16.00	Круглый стол	1	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	Музей, кабинет № 9	
44			16.00	беседа	1	Концепция экспозиции школьного музея.	Музей, кабинет № 9	
45			16.00	практик ум	1	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
46			16.00	практик ум	1	Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
47			16.00	Круглый стол	1	Обеспечение сохранности	Музей, кабинет	

						музейных предметов в экспозиционном использовании.	№ 9	
48			16.00	беседа	1	Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).	Музей, кабинет № 9	
49			16.00	практикум	1	Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
50			16.00	Игра-практикум	1	Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина).	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
51			16.00	беседа	1	Школьный музей как источник изучения родного поселка.	Музей, кабинет № 9	
52			16.00	практикум	1	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
53			16.00	беседа	1	Историческое краеведение как наука.	Музей, кабинет № 9	
54			16.00	практикум	1	Общественно полезный характер исторического краеведения.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа

55			16.00	лекция	1	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии.	Музей, кабинет № 9	
56			16.00	практикум беседа	1	Памятные события в истории семьи.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
57			16.00	практикум	1	Биографии членов семьи, рода. Семейный архив.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
58			16.00	практикум	1	Составление родословных таблиц.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
59			16.00	практикум	1	Описание семейного архива и семейных реликвий.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
60			16.00	беседа	1	История моей семьи в истории поселка Речник.	Музей, кабинет № 9	
61			16.00	практикум	1	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
62			16.00	беседа	1	Вклад моей семьи в развитие поселка.	Музей, кабинет № 9	
63			16.00	Круглый стол	1	Трудовые подвиги моих родных.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
64			16.00	Беседа	1	Школьный музей как источник сохранения памяти о семье и ее традициях.	Музей, кабинет № 9	
65			16.00	практикум	1	Старожилы поселка Речник и их роль в формировании музейного фонда школы.	Музей, кабинет № 9	Самостоятельная работа

66			16.00	беседа	1	Источники знаний о истории поселка.	Музей, кабинет № 9	
67			16.00	практик ум	1	Первые поселенцы поселка.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
68			16.00	практик ум	1	История наименования поселка.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа

Итого: 34 часа

Календарный учебный график 3-го года обучения

69			16.00	практик ум	1	Архивные документы и свидетельства старожилов о истории формирования и развития поселка.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
70			16.00	практик ум	1	Работа с жителями поселка по сбору информации о развитии поселка с момента формирования и до наших дней.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
71			16.00	беседа	1	Памятники культуры и достопримечательности поселка.	Музей, кабинет № 9	
72			16.00	беседа	1	Изучение истории школы.	Музей, кабинет № 9	
73			16.00	практик ум	1	Основные события в жизни школы.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
74			16.00	Практик ум с элементами	1	Учителя школы. «Золотой запас» педагогического состава.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа

				дискус сии				
75			16.00	беседа	1	История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.	Музей, кабинет № 9	
76			16.00	практик ум	1	«Золотые и серебряные медалисты школы».	Музей, кабинет № 9	самостоят ельная работа
77			16.00	Беседа с элемент ами практик ума	1	Первая ученица школы поселка.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
78			16.00	беседа	1	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	Музей, кабинет № 9	
79			16.00	беседа	1	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	Музей, кабинет № 9	
80			16.00	дискус сия	1	Героические подвиги советских воинов - односельчан в годы ВОВ. Односельчане - участники локальных воин.	Музей, кабинет № 9	
81			16.00	практик ум	1	Ученики школы – защитники	Музей, кабинет	Практиче ская работа

						Отечества.	№ 9	
82			16.00	практик ум	1	Мемориальная доска.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
83			16.00	практик ум	1	Герои нашего времени.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
84			16.00	практик ум	1	Сохранение памяти в уходе за захоронением.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
85			16.00	практик ум	1	Создание списка ветеранов войны и корректировка данных.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
86			16.00	практик ум	1	Сбор материалов для школьного музея.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
87			16.00	беседа	1	Роль музея в исследовательско й работе.	Музей, кабинет № 9	
88			16.00	практик ум	1	Правила работы с музейными фондами для проведения исследования.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
89			16.00	практик ум	1	Правила работы с музейными экспонатами и их изучение.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа
90			16.00	беседа	1	Использование музейных коллекций в исследовательско й работе.	Музей, кабинет № 9	
91			16.00	практик ум	1	Оформление исследовательско й работы над музейными экспонатами.	Музей, кабинет № 9	Практиче ская работа, проект
92			16.00	практик ум	1	Сбор и подбор материалов для	Музей, кабинет	Практиче ская

						исследования.	№ 9	работа
93			16.00	беседа	1	Правила посещения музея.	Музей, кабинет № 9	
94			16.00	практикум	1	Подготовка и проведение праздничных мероприятий в музее.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
95			16.00	практикум	1	Использование музейных экспонатов для праздничных мероприятий.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
96			16.00	беседа	1	Проведение музейной выставки.	Музей, кабинет № 9	
97			16.00	практикум	1	Подбор экспозиций для тематической музейной выставки.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
98			16.00	практикум	1	Оформление и проведение музейной выставки в школе.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа
99			16.00	беседа	1	Школьный музей в перспективе.	Музей, кабинет № 9	
100			16.00	Круглый стол	1	Разработка проекта школьного музея.	Музей, кабинет № 9	Практическая работа, экскурсия
101			16.00	беседа	1	Оформление результата практических работ.	Музей, кабинет № 9	
102			16.00	Круглый стол	1	Организация отчетной выставки и представление проектов.	Музей, кабинет № 9	проект

Итого:	34 часа
Всего:	102 часа